

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад № 29 «Ёлочка»



**Проект: «Пойми меня»**

**Обогащение словарного запаса, посредством развития  
мелкой моторики у детей дошкольного возраста  
с билингвизмом**

Воспитатель: Исламгулова Н.И.

г. Нижневартовск  
2022г.

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи проекта.
3. Содержание проекта.
4. Механизм реализации проекта.
5. Ресурсное обеспечение: кадровое, материальное, техническое.
6. Выявление исходного уровня развития мелкой моторики и речи у дошкольников.
7. Перспективы дальнейшего развития.

Литература.

Приложение.

## 1. Пояснительная записка

Совет по межнациональным отношениям выдвинул предложение провести год в изучении культуры и наследия народов России с неизменным учетом особенностей этого важного явления в регионах огромной страны. Именно культурные и национальные традиции – то, что обеспечивает связь поколений. В каждом регионе страны, есть свои проблемы, связанные с данной темой, и наш регион – не исключение. В нашем регионе, многонациональный народ, со своей культурой, своими традициями и своей речью. Одной из проблем в детском саду – является, развитие речи у детей с *билингвизмом*. Билингвизм – распространенный феномен нашего времени, обозначающий владение и попеременное пользование одним и тем же лицом двумя различными языками. Вхождение ребенка в процесс обучения на неродном для него языке или билингвальное обучение – дело непростое, требующее серьезного осмысления и подготовки со стороны родителей и педагогов. Знание проблем детей с двуязычием позволит расширить представление о характере трудностей овладения речью.

Поэтому, актуальность выбранной темы связана с необходимостью обеспечить наиболее комфортные условия развития и обучения ребенка языкам с учетом закономерностей речевого онтогенеза.

Данный проект «Пойми меня» продиктован сразу несколькими факторами: спросом общества на двуязычное развитие ребенка с дошкольного возраста, массовостью такого явления в детском саду, стремлением сохранить культуру и язык в национальных регионах, необходимостью обеспечить такую преемственность развития ребенка, которая позволит ему в дальнейшем интегрироваться в международное образовательное пространство, и т. п.

В настоящее время проблема речевого и сенсомоторного развития дошкольников является одной из важных, так как в последние годы отмечается увеличение количества детей с недостаточно развитой речью, в связи с чем возникает необходимость психолого-педагогического анализа тех факторов, которые могут влиять на развитие речи ребёнка. Среди этих факторов наиболее значимым, по мнению педагогов и психологов является состояние мелкой моторики. Одним из показателей и условий хорошего физического, нервно- психического и речевого развития ребенка, является развитие его руки, кисти, ручных умений или как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Многие авторы в своих научных трудах утверждали, что тренировка движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и, особенно для речевого развития. В своей книге В.А. Сухомлинский писал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». О.С. Бот придерживалась мнения, что тренировка движения пальцев и кистей рук, является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка. М.М. Кольцова считала, что «морфологическое и функциональное

формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук». Она рекомендует стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. В.В. Цвынтарный также выводит прямую зависимость зрелости речи ребенка от степени подвижности пальцев рук: «Если развитие движения пальцев отстает, то задерживается речевое развитие». Поэтому он рекомендовал стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Психологами экспериментально подтверждена тесная связь функции руки и речи, влиянием тактильных ощущений, импульсов от рук на морфологическое и функциональное формирование речевых зон. Влияние двигательной сенсорной системы мышц руки особенно значимо пока идет формирование речевой моторной области. В исследованиях Л.В. Занкова, А.Р. Лурии, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухаревой, отмечается, что нарушения в развитии мелкой моторики являются одним из характерных недостатков речевого развития.

## 2. Цели и задачи

В младших группах дошкольных образовательных учреждений у многих детей наблюдается недостаточно развитая мелкая моторика пальцев рук: движения неточные, некоординированные, затруднены изолированные движения пальцами. Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка, становление всех психических процессов, подготовку руки к письму, обогащение словарного запаса.

Из чего можно сделать вывод об *актуальности*, выбранной нами темы, которая обусловила ее выбор и логику проведения и описания теоретического и эмпирического исследования.

**Объект** – дети младшего дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет

**Предмет** – развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

**Гипотеза** - развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста будет способствовать обогащению их словарного запаса при условии:

- разработки специальных упражнений для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук;
- активации и регуляции мышечного тонуса, развития крупной моторики и формирования одновременных сенсомоторных взаимодействий;
- использования разнообразных игровых приёмов по формированию и обогащению речи дошкольников.

**Цель** – определить условия развития у детей мелкой моторики как средства обогащения словарного запаса.

Цель конкретизировалась в следующих **задачах**:

1. Выявить состояние проблемы развития словарного запаса и

мелкой моторики дошкольников в научном знании и в практике работы ДОУ.

2. Систематизировать средства развития мелкой моторики и определить их эффективность в формировании словарного запаса у детей дошкольного возраста.
3. Осуществить диагностику мелкой моторики, и словарного запаса у дошкольников.
4. Разработать и реализовать технологию развития мелкой моторики у детей, как средства обогащения словарного запаса.

#### **Методы исследования:**

Нами были использованы следующие методы и методики:

- наблюдение;
  - эксперимент;
  - анализ документации;
  - диагностические методы – методики:
1. «Кукла» - задание № 1 по Ушаковой О. С.
  2. «Перебор пальцев» - из книги Рогова Е.И.;
  3. «Лечебная педагогика» - тест Мастюкова Е.М.;
  4. «Одновременное и поочередное сжимание кистей» - пробы Озерецкого Е.И.;

### **3. Содержание проекта**

Для развития мелкой моторики у детей экспериментальной группы младшего дошкольного возраста, была разработана и апробирована технология образовательной деятельности, направленная на развитие мелкой моторики как средства обогащения словарного запаса.

**Цель:** развитие мелкой моторики как средства обогащения словарного запаса детей.

#### **Задачи:**

1. Учить дошкольников умению выразить в речи свои впечатления, оценивать свою деятельность, при общении на основе общего дела;
2. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и сложно- координированные движения пальцев и кистей рук у детей младшего дошкольного возраста;
3. Воспитывать у детей чувство уверенности в себе, эмоциональную устойчивость, стремление преодолевать трудности, пробуя различные пути.

Реализация данной технологии проводилась с учётом основных принципов:

- принцип индивидуального подхода – учёт индивидуальных потребностей, возможностей и способностей ребёнка в ходе деятельности;

- принцип научности - подкрепление всех мероприятий, направленных на развитие моторики, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегрированности, решение сенсомоторных задач в системе всего образовательного процесса;
- принцип активности, сознательности - участие коллектива группы и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по развитию моторики и обогащения речи детей;
- принцип адресованности и преемственности поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья детей;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

### **Педагогическая технология развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста**

<b>Целевой модуль</b>	<p><b>Цель:</b> развитие мелкой моторики как средства обогащения словарного запаса детей</p> <p><b>Задачи:</b>          Учить дошкольников умению выражать в речи свои впечатления, оценивать свою деятельность, при общении на основе общего дела;          Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность и сложнокоординированные движения пальцев и кистей рук у детей младшего дошкольного возраста;          Воспитывать у детей чувство уверенности в себе, эмоциональную устойчивость, привитие навыков ухода за собой и за окружающей средой.</p>
<b>Содержательный модуль</b>	<p><b>1- блок</b> – пальчиковые игры и упражнения</p> <p><b>2- блок</b> – тестопластика</p> <p><b>3- блок</b>—нетрадиционная форма рисования</p>
<b>Процессуально-деятельностный модуль</b>	<p><b>Этапы работы:</b>  <i>подготовительный этап</i> - проведение пальчиковой гимнастики; презентация предметно-развивающей среды.</p>

	<p><b>основной этап</b> - знакомство с алгоритмом действий при работе с нетрадиционными формами рисования, тестопластике; обучение детей технологии выполнения пальчиковых игр.</p> <p><b>заключительный этап</b> - закреплять умение детей выражать в речи свои впечатления, оценивать свою деятельность, при общении, на основе общего дела, при выполнении пальчиковой гимнастики; тестопластики, работе детей с нетрадиционными формами рисования.</p> <p><b>Участники образовательного процесса:</b> дети младшей группы дошкольного возраста, воспитатели и родители.</p> <p><b>Средства:</b> подготовленная непосредственно-образовательная развивающая среда, совместная деятельность воспитателя с детьми, работа с родителями, самостоятельная деятельность детей.</p> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (показ презентаций; передача алгоритма действий с предметами и нетрадиционные техники рисования; демонстрация пальчиковой гимнастики, дидактических упражнений и т. д.);</li> <li>- словесные (объяснение, вопросы, рассуждения)</li> </ul>
<p><b>Диагностико-результативный модуль</b></p>	<p><b>Итоговый результат:</b> положительная динамика в обогащении словаря, посредством развития мелкой моторики у детей.</p> <p><b>Диагностические методы:</b> диагностические – методики: Ушаковой О.С., Мастюкова Е. М., Озерецкого Н. И.</p>

#### 4. Механизмы реализации проекта

Подготовительный этап: на начальном этапе для детей была представлена серия пальчиковой гимнастики; предметно-развивающая среда из материалов для нетрадиционного рисования, и рекомендации работы с ними. Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи, но начинать работу следует с серии пальчиковой гимнастики (приложение 1)

Поэтапная технология выполнения пальчиковых игр, проводилась от простого к сложному:

- 1) упражнения рефлексорного характера;
- 2) массаж пальчиков;
- 3) активизация целенаправленных действий захвата и удерживания предмета;
- 4) манипуляция с коробочками разной формы, крышками, собирание мелких игрушек в мешочки;
- 5) катание деревянных шариков, бус, лепка шариков из пластилина;
- 6) конструирование из кубиков, собирание различных пирамидок, перекладывание карандашей, пуговиц;
- 7) использование народных игр-потешек;
- 8) выполнение упражнений как правой так и левой рукой;
- 9) умение расслаблять пальчики и т.д; пальчиковые игры можно поделить на:

##### Сюжетные пальчиковые упражнения

**«Пальчики здороваются»** - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

**«Распускается цветок»** - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

**«Грабли»** - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

**«Ёлка»** - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой:

Ребёнок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»):

**«Колечко»** - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

**«Кулак – ребро – ладонь»** - последовательно менять три



положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжатие пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе и др. см.

Тесто – приятный и податливый материал, с которым дети

работают с большим удовольствием. Тестопластика – это лепка декоративных изделий из солёного теста. Тестопластика является одним из любимых видов деятельности – под руководством воспитателей дети сначала лепят простые фигуры – шар, цилиндр, круг, а затем переходят к более сложным, изображая людей, животных, дома и многое другое, раскрашивают получившиеся поделки красками для придания им большей выразительности. Для данной работы были разработаны темы непосредственно – образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста и технология работы с тестом (приложение 2)

Заключительный этап: на данном этапе дети не только закрепляют умение выполнять самомассаж с пальчиками, пользуясь массажёрами и другими мелкими предметами, действовать с пластилином, собирать пирамидки, рисовать простые предметы, выполнять постройки из конструктора, показывать пальчиковую гимнастику по образцу воспитателя, ухаживать за собой и за окружающей средой, изготавливать поделки из теста и обыгрывать их самостоятельно, но и научились выражать в речи свои впечатления, оценивать свою деятельность, при общении на основе общего дела.

Апробируя технологию развития мелкой моторики, мы не могли обойтись конечно же без помощи родителей. Активное участие родители принимали в организации предметно-развивающей среды, совместно с родителями были приобретены различные дидактические игры, массажеры: суджюки для пальчиков, связан пальчиковый театр. В день «Открытых дверей» родители группы посетили непосредственно образовательную деятельность по работе с нетрадиционной техникой рисования. В дальнейшем, совместно с родителями были составлены рассказы о своей семье, оформлен альбом, который был презентован родителями и детьми на вечерних посиделках; были организованы выставки совместных работ детей и родителей в ДООУ и на городских мероприятиях, изготовленных на родительских мероприятиях.

*Формы сотрудничества с родителями:*

- индивидуальные; (беседы, консультации, проведение мастер-класса и др.);
- коллективные (проведение практикумов, собраний, конкурсов, совместных праздников, и др.);
- наглядные (проведение презентаций, мастер – классов, выставки, буклеты, памятки, папки-передвижки и др.);

Чтобы работа проводилась в системе, был разработан перспективный план для детей и родителей на учебный год (приложение 4)

### **Нестандартные техники рисования**

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет

изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

### **Рисование руками**

#### Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

#### Рисуем пальчиками

Можно рисовать и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге.

#### Отпечатки «листки»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

#### Ниткография

Техники рисования при помощи «волшебной ниточки». Необходимо опустить ниточки в краску так, чтобы они хорошо пропитались краской. Затем их нужно положить на бумагу так, чтобы с двух сторон листа бумаги выступали кончики нитки по 5-10см. Ниточки накрываются другим листом бумаги. Верхний лист придерживается руками. Нитки разводятся в разном направления. Верхний лист поднимается. Необычная картинка готова.

#### Рисование ватными палочками

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм». В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

Таким образом, разработанная технология, куда входят практические упражнения, пальчиковые игры, тестоластика, нетрадиционные техники рисования, способствует: развитию мелкой моторики, ощущению собственных движений; стимулирует к творчеству и пространственному мышлению; воспитывает быстроту

реакции; формирует чувство уверенности в себе; самое главное, стимулирует речевую активность детей.

## **5. Ресурсное обеспечение: кадровое, материально-техническое**

Ресурсное обеспечение для развития речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, заявленное в проекте, является достаточным для его реализации.

Программно-методическое обеспечение: программа дошкольного образования «Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьевой, Т.И. Гризик, Е.А. Екжановой. Издательство «Просвещение», 2014, используемая рабочая учебная программа по реализации основной общеобразовательной программы; материалы обобщённого инновационного педагогического опыта и перечень литературы по развитию моторики и речи детей, рекомендованный для использования при реализации выработанной технологии; перспективные планы; нетрадиционная техника рисования; подборка пальчиковых игр подвижных игр.

Материально-техническое обеспечение: групповая комната разделена на функциональные зоны: игровую, речевую, сенсорную, релаксационную, предметно-развивающую. Имеются в наличии необходимые информационно-технические средства, пособия, игрушки, инвентарь, средства мультимедиа, оргтехнику, материалы нетрадиционного рисования, ПК, для театрализованной деятельности – ширма. Различные виды пальчиковых театров: театр на деревянных ложках, теневой и кукольный театр, декорации, костюмы, специальные атрибуты (головные уборы, обувь – лапти, маски). Все оборудование соответствует санитарно-гигиеническим, эргономическим, здоровьесберегающим, психологопедагогическим требованиям.

Кадровое обеспечение характеризуется: уровень собственной квалификации для реализации заявленного проекта, считаю достаточным:

- высшее образование, Нижневартровский государственный гуманитарный университет, специализация: Педагогика и психология;
- профессиональная переподготовка «Педагог дошкольного образования»;
- участие в вебинарах «Нетрадиционные техники рисования», «Особенности лепки животных из пластилина и солёного теста», «Гестоластика как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»;

Партнерами в реализации настоящего педагогического проекта являются профильные специалисты, воспитатель, родители (законные представители)

и дети группы общеразвивающей направленности 3-4 года жизни с биллингвизмом.

Работа над развитием мелкой моторики и речи велась со всеми профильными специалистами (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагог-психолог) согласно плану взаимодействия. Каждый специалист в рамках своей компетенции проводил работу по развитию мелкой моторики и речи детей, но при этом отмечалась преемственность в работе всех участников педагогического процесса.

Развивающие занятия с педагогом-психологом вселяли детям уверенность, раскрепощали их, учили общаться и расслабляться, не бояться своих страхов, а этому помогали пальчиковые игры, герои народных сказок.

Недостаточно полно выглядела бы работа по обогащению словаря детей без участия родителей.

**Сроки реализации проекта** – 1 год (2021-2022 учебный год)

**Целевой аудиторией** являются 7 воспитанников МАДОУ г.

Нижевартовска ДС № 29 «Ёлочка», посещающие дошкольное образовательное учреждение.

### **6. Выявление исходного уровня развития мелкой моторики и речи дошкольников**

Методики изучения особенностей развития речи и мелкой моторики дошкольников.

Диагностика проведена в МАДОУ г.Нижевартовска ДС № 29 «Ёлочка». Подгруппа детей составила – 7 человек от 3-х до 4-х лет (приложение 3)

**Цель диагностики:** исследование состояния речевого, моторного развития детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Подобрать методики для проведения исследования словарного запаса детей и состояния мелкой моторики.
- Определить уровень сформированности словарного запаса и мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.
- Разработать технологию образовательной деятельности, направленную на развитие мелкой моторики, как средства обогащения речи.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: наблюдение, эксперимент, анализ документации, диагностические методы – методики:

1. «Кукла», задание № 1 - О.С. Ушаковой
2. «Перебор пальцев» - из книги Е.И. Рогова
3. «Лечебная педагогика» - тест Е.М. Мастюкова
4. «Одновременное и поочередное сжатие кистей» - пробы Н.И.

Озерецкого

### **Организация исследования**

Исследование проводилось в 4 этапа:

1. *этап – поисково – теоретический* – анализ и обобщение литературных источников, обоснование актуальности исследования; изучение нормативных документов, регулирующих деятельность ДООУ в области речевого развития;
2. *этап – опытно – экспериментальный* – формирование экспериментальной группы для занятий по развитию мелкой моторики и словарного запаса дошкольников, констатирующий эксперимент;
3. *этап – контрольный* – проведение педагогического эксперимента с целью определения эффективности занятий по развитию мелкой моторики дошкольников;
4. *этап – аналитический* – обработка результатов исследования. Экспериментальная работа проводилась в течение 1-го учебного года.

Критерии оценки словарного запаса:

1. представления детей о названии предметов;
2. наличие в словаре детей слов, обозначающих качественную сторону предмета;
3. наличие запаса синонимов и антонимов;
4. умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Оценка уровня словарного запаса должна складываться из следующих параметров.

Словарный запас:

1. объем словарного запаса соответствует возрастной норме, ниже возрастной нормы, ограничен лепетными словами;
2. словарный запас у ребенка представлен существительными, глаголами, прилагательными; соотношение *активного* и *пассивного* словаря;
3. ребенок испытывает трудности в активации запаса слов, т. е. с трудом подбирает слова, смешивает слова, близкие по звуковому составу;
4. имеются особенности семантического наполнения: использование слова в ситуативно связанном значении;
5. определяется уровень сформированности обобщающей функции слова – наличие бытовых обобщающих понятий, усвоение терминологической лексики в соответствии с программой.

Критерии оценивания мелкой моторики:

Тонкие движения пальцев рук

Оценивается захват предмета: «пинцетный» захват предмета; удержание карандаша пальцами (запястье прямое, предплечье с кистью двигается как

целое).

Действия с предметами

Оценивается координация движений: использование двух рук одновременно – перекладывание предмета из одной руки в другую; одна рука держит, а другая обследует объект; выполнение соотносящих действий; выкладывание узоров, придумывание своих; нанизывание предметов на шнур; расстегивание и застегивание пуговиц.

*Таким образом*, при проведении констатирующего эксперимента были получены результаты диагностики, которые указывали, что далеко не все дети имеют достаточный уровень развития мелкой моторики рук, а также отмечена закономерность: у детей, которых страдает развитие мелкомоторных функций, плохо развита речь, на низком уровне находится словарный запас.

Проект находится в активной работе, итоговая диагностика планируется в мае месяце.

Планируемые результаты:

- положительная динамика в формировании развития
- обогащения словаря, и моторики у детей;
- развернутая фразовая речь у детей с билингвизмом;
- улучшение линейной памяти;
- значительно увеличится словарный запас активного словаря;
- все дети будут правильно держать карандаш, застегивать расстегивать пуговицы, пряжки у пуговиц;

На данный момент можно отметить, что развитие мелкой моторики, благотворно влияет на развитие ребёнка. Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук. Постепенно кисть руки приобретает гибкость, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными. По мере того как развивается рука ребенка, наблюдается положительное изменение и в развитии словарного запаса речи детей, психических функций: памяти, внимания, мышления; интеллекта и физического здоровья.

Таким образом, можно предположить, что разработанная педагогическая технология способствует развитию исследуемых нами функций. Очевиден факт, что развитие мелкой моторики, эффективно влияет на обогащение словаря дошкольников с проблемами билингвизма.

Развитие мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Его уровень во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, способствует развитию речи у детей с билингвизмом и пр.

## **7. Перспективы дальнейшего развития**

**Практическая значимость** проекта заключается в разработке и реализации технологии развития мелкой моторики дошкольников с речевыми нарушениями билингвизма, которая может быть использована воспитателями дошкольных учреждений для совершенствования образовательной работы с детьми.

**Гипотеза педагогического проекта подтвердилась:** в ходе систематического, планомерного и целенаправленного использования методов и приемов нетрадиционного рисования, как одного из средств развития мелкой моторики, качественно повысился уровень развития речи детей дошкольного возраста с речевыми расстройствами с билингвизмом.

### **Перспективы дальнейшего развития:**

1. Разработать программу работы с детьми младшего дошкольного возраста направленную на развитие у детей мелкой моторики.
2. Обобщить опыт работы на Форсайт – центре, для воспитателей ДОУ.
3. Подготовить к публикации статью «Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ»
4. Принять участие в Международной научно-практической конференции по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста.



### Список используемой литературы:

1. Козлова Н.В. Взаимодействие с семьей в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста (из опыта работы). / Фестиваль идей. – М., 2011. – 45с.
2. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2001
3. Кольцова М. М. Движение и развитие моторной речи – М: Просвещение 1997, - 96с.
4. Логопедический сайт «Болтунишка». // <http://www.boltun-spb.ru/mini.html>.
5. Леонтьев А. Н. Современная психология. – М., 1998; К 90-летию со дня рождения А.Н.Леонтьева // Вестн. Моск. Университета сер.14. Психология, 1998, № 2.
6. Лурия А.Р. Высшие корковые функции и их нарушения при локальных поражениях мозга. – М., Академ. Проект, 2000. – С. 81.

**Сорока**

Сорока, сорока,  
Сорока – белобока  
Кашку варила,  
Детишек кормила.

*(указательным пальцем правой руки водят по ладошке  
левой)* Этому дала, Этому дала,  
Этому дала, Этому дала.

Этому не дала

*(по очереди загибают пальцы, начиная с большого, мизинец не  
загибать)*

Ты воды не носил,  
Дров не рубил,  
Каши не варил  
Тебе ничего нет!

**Братья**

Ивану-большаку – дрова рубить,  
Ваське-указке – воду носить.  
Мишке-середке — печку топить.  
Тришке-сиротке — кашу варить.  
А крошке Тимошке песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев  
потешать.

*(загибая по одному пальцы, начиная с большого, пропевают потешку*

**Коза и козленок**

Идет коза рогатая

*(изобразите рога с помощью указательного пальца и  
мизинца правой руки)*

Идет коза бодатая.

За ней козленочек бежит

*(изобразите колокольчик – пальцы правой руки соберите  
щепотью и опустите вниз)*

Колокольчиком звенит *(покачивайте «колокольчиком»)*

**Лошадки**

По дороге белой, гладкой

*(все пальцы ритмично «скачут» по столу)*

Скачут пальцы, как лошадки.

Цок-цок, цок-цок —

Скачет резвый табунок.

На горе лошадки

Ой, ребята, тара-ра  
(один кулак поставьте на другой)

### **На горе стоит гора**

(ставьте кулаки один на другой, постепенно поднимая их все выше, как при перехвате палки руками; соблюдайте ритм)

А на той горе лужок, а на том лужке  
дубок. На лужокна лужок прыгали  
зайчата

(перечисляя животных, правой рукой загибайте по одному пальцу на левой)

Медвежата и бельчата, а лягушата и енот (покажите кулак).

На зеленый на лужок

(шагайте» указательным и средними пальцами правой руки по столу)

Приходи и ты, дружок!

Большаку дрова рубить

(покажите кулак; по очереди, начиная с большого, разгибайте пальцы из кулака)

А тебе воды носить, а тебе печку топить, а тебе тесто месить,

А малышке песни петь.

Родных братьев потешать

(вытяните ладонь перед собой и пошевелите всеми пальцами).

### **Флажок**

Поверните ладонь тыльной стороной к себе. Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец соедините, а большой палец опустите вниз).

Возьми за палочку флажок и подними его, дружок!

### **Дудочка**

Губы вытяните трубочкой и произнесите: «Ду-ду-ду».

Слегка сожмите кулаки, изображая дудочку, и поднесите «дудочку» ко рту.

Пальцы обеих рук: указательный, средний, безымянный и мизинец- попеременно приподнимайте, и опускайте, имитируя игру на дудочке.

Я на дудочке играю, Всех ребяток забавляю: Дуду-ду, дуду-ду.

### **Барабан**

(поочередно стучите указательными пальцами по столу, как будто играет на барабане)

Деревянные сестрички

Две сестрички-невелички, застучали по бокам,

Он ответил: «Трам-там-там».

### **Волчок (юла)**

Сожмите правую руку в кулак, указательный палец вытянут.

Опустите указательный палец кончиком вниз и быстро-быстро им вращайте.

Быстро кружится, поет

И гудит, как самолет: У-У-У.

*(попросите ребенка самого изобразить юлу и повторить): «У-у-у»*

### **Веер**

*Раздвиньте пальцы веером на одной руке и обмахивайте себя этим «веером»*

Веер, веер, веерок

Веет легкий ветерок.

**Тема: Чудо-лепёшка**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить детей с лепкой из теста. Изготовление изделия из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

**Тема: Веселый удавчик**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с приёмом приготовления цветного теста, операцией сплющивания и прищипывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Не садись на пенек, не ешь колобок**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с приёмом соединения деталей из солёного теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук, активизировать речь детей на занятии. Воспитывать интерес к деятельности у детей и желание с помощью изготовленных поделок рассказать сказку.

**Тема: Волшебное лукошко**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с приемом соединения ножки гриба мухомора со шляпкой, при помощи зубочисток. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Птички-невелички**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с особенностями лепки птиц, имеющих разное строение, определением габаритных размеров крыльев. Соединение различных материалов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Дракоша**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к деятельности и желание рассказать свою историю о дракоше.

**Тема: Веселый зоопарк**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с особенностями сушки и соединения небольших вертикальных изделий. Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Рожицы на магнитах**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Забавные брошки. Значки**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с соотношением габаритных размеров частей декоративного изделия. Определение операций и приемов лепки. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

**Тема: Яблонька**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Автопортрет**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с особенностями изготовления картин, автопортретов. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста и желанию рассказать о своей поделке.

**Тема: Овощи**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с приёмами лепки овощей. Учить определять размеры.

Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Тема: Играем в куклы**

Цель: Способствовать развитию мелкой моторики детей.

Задачи: Познакомить с приемом лепки туловища, крепления головы и ступней к туловищу, лепки рук. Использование в работе разных видов соединения деталей. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.

**Рассмотрим содержание диагностических методик:**

**1. Задание №1 «Кукла», - О. С. Ушаковой.**

**Цель:** определить состояние словарного запаса: пассивного и активного у детей младшего дошкольного возраста.

Правильность выполнения задания оценивалась по следующим

**критериям:**

- Умение называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным (кукла) и отвечающие на вопросы: «Кто это?», «Что это?»;
- Умение обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным (красивая) и отвечающие на вопросы «Какой? Какая?»;
- Умение называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «Что делает? Что можно с ним делать?»;
- Умение употреблять обобщающие слова («одежда», «игрушки»).

Оценка по всем заданиям дается в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогают выявить

**Уровни речевого развития:**

I уровень – высокий – 22-27 баллов

II уровень – средний – 17-21 баллов

III уровень – низкий – 9-16 баллов.

По результатам диагностики развития словаря дети второй младшей группы могут

быть отнесены к разным уровням развития: 3 балла – ставится за точный и правильный ответ, данный ребенком самостоятельно.

2 балла – получает ребенок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл – ставится ребенку, если он не соотносит ответы с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонимание задания.

**Материал для обследования:** кукла (которая может сидеть, стоять, поднять руку, идти); отдельные предметы: одежды, мебели).

**Ход обследования**

**Задание 1. Кукла**

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности:

1. Как зовут куклу. Придумай ей имя.

1) называет имя в предложении («Я хочу назвать ее Марина») – 3 балла

2) дает имя (одним словом) – 2 балла.

3) не дает имя (повторяет слово «кукла») – 1 балл.

2. Скажи какая Марина?

1) называет два слова и более («красивая, нарядная») – 3 балла.

- 2) называет одно слово («хорошая») – 2 балла.
- 3) не называет качеств, признаков (повторяет слово «кукла») – 1 балл.

### 3. Что на ней (Марине) надето?

- 1) самостоятельно называет более двух предметов одежды («в зеленом платье, белых носочках») – 3 балла.
- 2) с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» («Это – носочки, это – платье») – 2 балла;
- 3) показывает предметы одежды, но не называет – 1 балл.

### 4. Как назвать одним словом? (педагог называет: платье, носки, это ...?);

- 1) называет обобщающие слова («одежда», «вещи») – 3 балла; называет другие виды одежды (трусики, колготки, кофта...) – 2 балла;
- 2) повторяет слова, которые назвал педагог (платье, носочки) – 1 балл

### 5. Какая одежда надета на Марине?

- 1) называет более двух слов (рубашка, майка, брюки) – 3 балла;
- 2) называет два предмета одежды («сарафан», «майка») – 2 балла;
- 2) называет только одно слово («платье»; или перечисляет обувь («тапочки, туфли») – 1 балл.

### 6. Что делает Марина? (педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею).

- 1) ребенок называет все действия – 3 балла;
- 2) называет два действия («встала, подняла руку») – 2 балла;
- 3) называет одно слово – действие («стоит» или «сидит») – 1 балл.

### 7. Что можно делать с куклой?

- 1) более двух слов («укладывать спать, качать ее, играть») – 3 балла;
- 2) называет два действия («катать в коляске», «кормить куклу») – 2 балла;
- 3) одно слово («играть») – 1 балл.

### 8. Попроси Марину вежливо, чтоб она встала, села.

- 1) использование прямой речи и вежливых форм («Марина, встань, пожалуйста») – 3 балла ;
- 2) название двух глаголов в повелительной форме («встань, сядь») – 2 балла;
- 3) название действий не в требуемой форме («встать, сесть») – 1 балл.

### 9. Это... (кукла). Она... (красивая). Ее зовут... (Марина). У нее есть .. (красное платье, белый бант). С куклой можно... (играть).

- 1) ребенок заканчивает все предложения – 3 балла;
- 2) заканчивает два предложения – 2 балла;
- 3) называет одно слово (или говорит о другом, рассказывает про свою куклу) – 1 балл.

## **2. «Перебор пальцев», - из книги Е. И. Рогова.**



**Цель:** исследование мелкой моторики рук. Поочередное прикосновение большим пальцем к 2, 3, 4 и 5-му пальцам (5 серий движений), которое должно производиться одновременно обеими руками сначала в медленном (2—3 серии движений, каждая серия за 5 секунд), а потом в максимально быстром темпе (5—7 серий движений, каждая серия за 3 секунды). При затруднениях вводятся игровой компонент и речевые команды: «Пусть все пальчики по очереди поздороваются с большим пальцем — раз, два, три, четыре» или «Ты командир, а твои пальчики — солдаты, команду: раз, два, три, четыре...»

**Критерии оценивания:** 4 балла — выполнение правильное, но в несколько замедленном темпе; 3 балла — дезавтоматизация движений на истощении; 2 балла — явления персевераторности на истощении; 1 балл — выраженная персевераторность движений.

**Уровни развития мелкой моторики рук:**

1-2 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1-2 балл – низкий уровень.

**3. «Лечебная педагогика», Е.М. Мастюкова – тесты**

**Цель:** исследование ведущей руки и зрительно – моторной координации.

Мы описываем умения и навыки ребенка после того, как проведутся ряд проб и наблюдений за его практической и изобразительной деятельностью, а также отмечаем ведущую руку. Оценка действий производится с опорой на сведения о возрастных особенностях развития зрительно – моторной координации.

**Критерии оценивания:**

10-9 баллов - Рисунок сделан непрерывной линией "синтетический"

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать некоторые детали. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Детали нарисованы отдельно от общей композиции.

6-5 баллов – прорисованы не все детали, нарушена композиция.

4-3 балла - примитивный рисунок.

1-2 балла - отсутствие ясного изображения. Каракули.

**Уровни развития ведущей руки и зрительно – моторной координации:**

8–10 баллов – высокий уровень;

4–7 баллов – средний уровень;

1–3 балла – низкий уровень.

#### **4. Пробы Н. И. Озерецкого**

**Цель:** реципроктная координация движений рук.

Одновременное и поочередное сжимание кистей. Вначале экспериментатор показывает, как следует производить движения руками, если ребенок не может повторить движения, повторный показ сопровождается инструкцией: «Положи обе руки на стол — вот так. Одну сожми в кулак, а другая пусть пока лежит спокойно. Теперь положи руки вот так. Продолжай движения вместе со мной».

#### **Критерии оценивания:**

- 4 балла — движения координированные, плавные, но замедленные;
- 3 балла — дезавтоматизация и нарушение координации на истощении;
- 2 балла — стойкое нарушение координации, изолированности движений;
- 1 балл — выраженная персевераторность движений.

#### **Урени развития реципроктной координации движения рук:**

- 4 балла – высокий уровень;
- 3 балла – средний уровень; 1-2 балла – низкий уровень.

*Таким образом,* методики изучения состояния речи и мелкой моторики дошкольников подбирались с учётом: индивидуальных, возрастных особенностей детей; состояния познавательной деятельности; с учётом эмоционально – волевой сферы. Они проводились в 4 этапа, составлены критерии оценивания, поставлены конкретные цели, расписаны содержания методик, требования.

#### **Выявление исходного уровня развития мелкой моторики и речи у дошкольников**

#### **Диагностика проводилась в 4 этапа:**

1. «Кукла», задание № 1 - О.С. Ушаковой
2. «Перебор пальцев» - из книги Е.И. Рогова
3. «Лечебная педагогика» - тест Е.М. Мастюкова
4. «Одновременное и поочередное сжимание кистей» - пробы Н.И. Озерецкого

Первый этап.

**Цель:** исследование пассивного и активного словаря.

1. Диагностика проводилась индивидуально в первую половину дня в игровой форме.

Результаты экспериментального исследования уровня развития  
словаря дошкольников:

Экспериментальная группа	Общее количество баллов	Уровень развития словаря
Манижа Ю.	15	Низкий
Имран Н.	19	средний
София К.	15	Низкий
Милана М.	16	Низкий
Давид К.	22	высокий
Марьям Х.	15	Низкий
Амир Г.	20	средний



Распределение количества детей с высоким, средним и низким  
уровнем состояния словаря по методике О.С. Ушаковой

Уровень развития словаря	Количество детей э.гр. - %
I уровень (высокий 22-27)	1 - 14%
II уровень (средний 17-21)	2 - 33%
III уровень (низкий 9-16)	4 - 53%

На втором этапе диагностики применялась методика «**Перебор пальцев**», из книги **Е. И. Рогова**, целью которой было исследование мелкой моторики рук, получены следующие результаты:

Уровень развития мелкой моторики рук	Количество детей э.гр. %
Высокий (4)	1-7%
Средний (3)	3 – 33%
Низкий (1-2)	3 – 60%

**Сравнительная таблица экспериментальной группы на начальном этапе:**

Уровни на констатирующем эксперименте	Количество детей, э.гр. %		
	высокий	средний	низкий
1.Уровень развития словаря	1 – 14%	2 – 33%	4 – 53%
2.Уровень развития мелкой моторики рук	1 – 7%	2 – 33%	4 – 60%
3.Уровень развития вед.руки и зр.-мот. координации	1 – 7%	3 – 33%	3 – 60%
4.Уровень автоматизма движений и координации рук	0 – 0%	2 – 40%	5 – 60%

**Результаты работы**

После работы над проектом, в апреле 2022 года была проведена контрольная диагностика. Мониторинг проводили с теми же детьми младшего дошкольного возраста.

Первый этап – исследование уровня словарного запаса дошкольников, использовалась методика №1 (задание № 1 «Кукла», по Ушаковой О. С.)

Второй этап – исследование мелкой моторики рук, использовалась методика №2 («Перебор пальцев», из книги Рогова Е.И.)

Третий этап – исследование ведущей руки и координации зрительно – моторных движений, использовалась методика №3 («Лечебная педагогика», Мастюкова Е.М.).

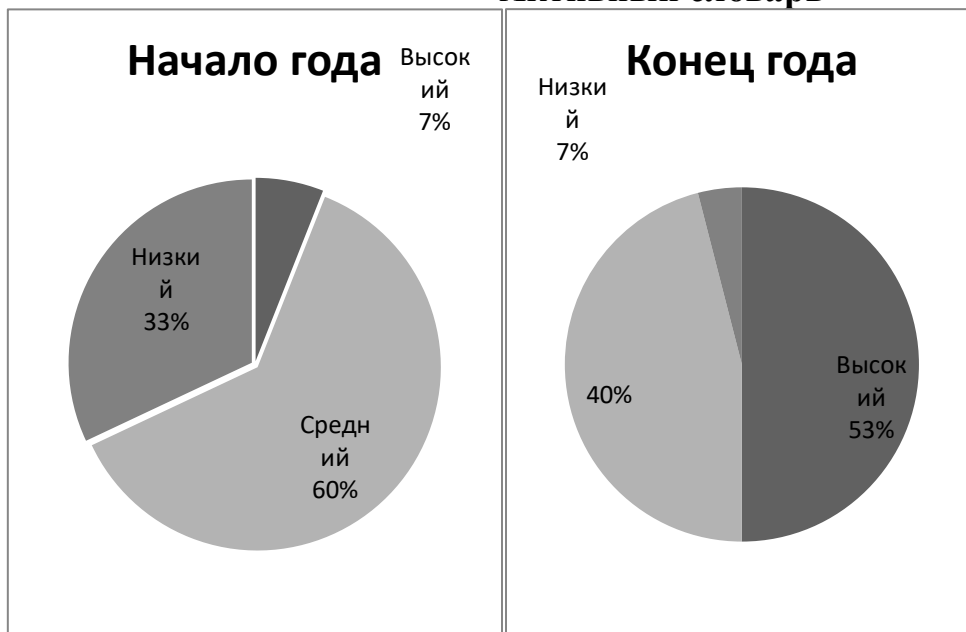
Четвертый этап – исследование координации и автоматизма движения рук, использовалась методика №4 («Одновременное и поочередное сжатие кистей», пробы Озерецкого Н. И.).

Проводимые контрольные исследования выявили такие результаты:

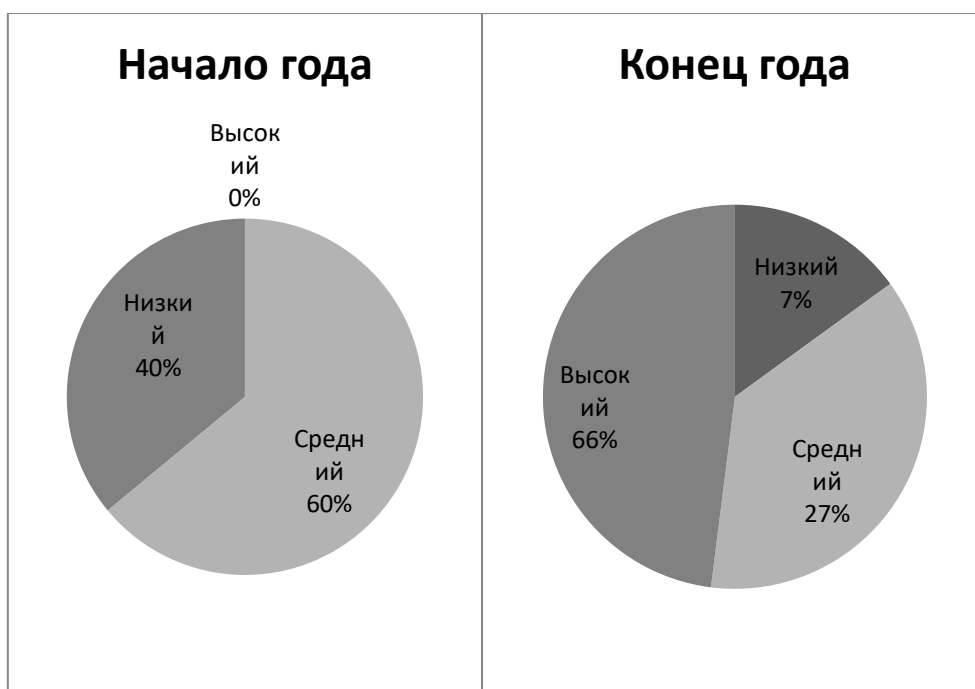
**Состояние словаря, «Кукла», задание №1, О. С. Ушинский** показали такие результаты:

Уровень развития словаря	Количество детей
	7
I уровень (высокий)	10 - 66%
II уровень (средний)	4 - 27%
III уровень (низкий)	1 - 7%

**Диаграмма развития и обогащения речи у детей:  
Активный словарь**



**Пассивный словарь**



Высокий уровень развития словаря – эти дети могут самостоятельно называть слова, обозначающие предмет, выраженные именем существительным и отвечающие на вопросы: «Кто это?», «Что это?». Они могут самостоятельно, без помощи взрослого обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным и отвечающие на вопросы «Какой? Какая?». Они могут свободно называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «Что делает? Что можно с ним делать?»; а также свободно употребляют в речи обобщающие слова.

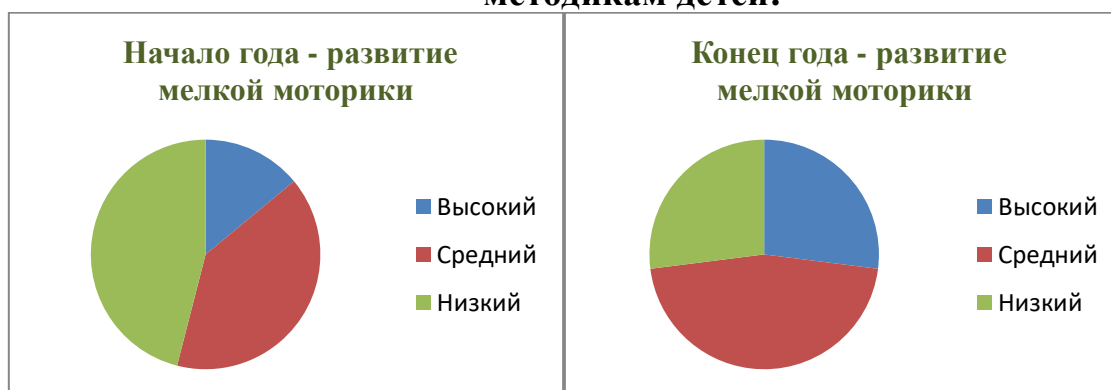
Средний уровень развития словаря – у детей допускаются незначительные неточности при употреблении слов, обозначающие предмет, выраженные именем существительным и отвечающие на вопросы: «Кто это?», «Что это?». Они могут с помощью взрослого обозначать признаки и качества предмета, выраженные именем прилагательным и отвечающие на вопросы «Какой? Какая?». Они могут с помощью взрослого называть действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «Что делает? Что можно с ним делать?»; а также неточно употребляют в речи обобщающие слова.

Низкий уровень развития словаря – дети, которые допускают неточности при употреблении слов, без помощи взрослого не могут ответить на вопросы. Путаются в назывании обобщающих слов. Признаки качества предмета называют только при помощи взрослого.

#### Развитие мелкой моторики рук на итоговом этапе: (методики №2,3,4)

Уровень развития мелкой моторики по данным методикам	Количество детей 7
Высокий (4)	10 - 66 %
Средний (3)	4 – 27%
Низкий (1-2)	1 – 7%

#### Сравнительная диаграмма развития мелкой моторики по данным методикам детей:



Высокий уровень: у детей все движения пальцев рук достаточно точные, уверенные, координированные, работа выполняется самостоятельно, захват сильный.

Средний уровень: дети испытывают трудности при выполнении определенных двигательных операций (более сложных), поэтому им необходима помощь. Некоторые из них не могут регулировать силу пальцев рук при нажиме, точные движения пальцев рук у других детей недостаточно координированы, ловки, уверены.

Низкий уровень: у детей отмечается нескоординированность тонких движений пальцев, отсутствие силы и точности движений многие не могут распределять мышечные усилия, делают ненужные движения, неправильно держат ножницы, карандаш и кисточку, не могут удерживать мелкие предметы пальцами. У них низкая работоспособность, они устают к концу работы и движения пальцев рук становятся, особенно неловки и напряжены.

За период с сентября 2021 по апрель 2022 года отмечена положительная динамика в формировании развития – обогащения словаря, и моторики у детей. Заключительная диагностика показала, что дети, ранее плохо владевшие речью, стали больше говорить со взрослыми, охотнее общались со сверстниками. А по свидетельству родителей все дети с удовольствием дома рассказывают знакомые стихи и потешки, любят рассматривать книжки с картинками. У них появилась развернутая фразовая речь, улучшилась линейная память, значительно увеличился словарный запас активного словаря. Практически все дети стали правильно держать карандаш, застегивать и расстегивать пуговицы, пряжки у пуговиц. Исследования показали, что развитие мелкой моторики, благотворно влияет на развитие ребёнка. Прослеживается положительная динамика развития мелкой моторики рук. Постепенно кисть руки приобретает гибкость, появляется согласованность действий обеих рук, движения становятся координированными. По мере того как развивается рука ребенка, наблюдается положительное изменение и в развитии словарного запаса речи детей, психических функций: памяти, внимания, мышления; интеллекта и физического здоровья.

## Приложение 4

### Перспективный план работы на год

#### Октябрь

##### Занятие № 1.

1. Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).
2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».
3. «Помоги зайчику найти дорожку домой» (пальчиком провести дорожку к домику зайчика).
4. Нетрадиционные формы рисования.

##### Занятие № 2.

1. Массаж пальчиков грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Капуста».
3. Игра «Помоги ёжику собрать все грибы на полянке» (учить закручивать и откручивать пробки «грибочки»).
4. Нетрадиционные формы рисования.

##### Занятие № 3.

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
2. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».
3. Штриховка «Овощи».
4. Нетрадиционные формы рисования.

##### Занятие № 4.

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком. 2. Пальчиковая гимнастика «Семья».
3. Штриховка «Фрукты».
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### Ноябрь

##### Занятие № 1.

1. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).
2. Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит».
3. Разбери пуговицы по цвету.
4. Нетрадиционные формы рисования.

##### Занятие № 2.

1. Массаж пальчиков грецким



орехом.

2. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».

3.«Собери бусы».

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Занятие № 3.**

1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).

2.Пальчиковая гимнастика

«Апельсин».

3.Обведи по контуру (овощи и фрукты).

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль).

2.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать».

3.Разберем счетные палочки по цвету.

4. Нетрадиционные формы рисования.

## **Декабрь.**

### **Занятие № 1.**

1.Массаж пальчиков «Катаем карандашики».

2.Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики».

3.Шнуровка «Пришей пуговицу».

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Занятие №2.**

1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).

2.Пальчиковая гимнастика «Быстро тесто замесили».

3.Рисуем пальчиком по манке.

Нетрадиционные формы рисования.

### **Занятие № 3.**

1.Массаж пальчиков грецким орехом.

2.Пальчиковая гимнастика «Замок».

3.Поможем Золушке разобрать крупу (фасоль и горох).

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).

2. Пальчиковая гимнастика «Котик».

3. Игра с прищепками «Ёжик», «Солнышко», «Цыпленок».

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Январь.**

#### **Занятие № 1.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком. 2. Пальчиковая гимнастика «Снежок».

3. Игра «Застегни и растегни» (пано «Веселый ёжик»).

4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие №2.**

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль). 2. Пальчиковая гимнастика «Лужок», «За грибами».

3. Шнуровка «Яблоня».

4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 3.**

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).

2. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».

3. «Собери бусы»

4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков «Катаем карандашики». 2. Пальчиковая гимнастика «Семья».

3. Игра «Найди, что спряталось в фасоли».

4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Февраль.**

#### **Занятие № 1.**

1. Массаж пальчиков грецким орехом.

2. Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит». 3. Мягкие пазлы «Бабочка, улитка, слоник».

4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие №2.**

1. Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков).

2. Пальчиковая гимнастика «Капуста».
3. Игры с пробками (движение указательным и средним пальцами, имитация катания на лыжах).
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 3.**

1. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой).
2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Шарик».
3. Наматывание нитки на катушку и сматывание её в клубок.
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
2. Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики».
3. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Март.**

#### **Занятие № 1.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.
2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать».
3. Шнуровки «Украшь платье», «Украшь рукавичку».
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 2.**

1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчики фасоль).
2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».
3. Штриховка «Цветы для мамы».
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 3.**

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком.
2. Пальчиковая гимнастика «Шарик».
3. Развесь белье на веревку (закрепляем платочки на веревке прищепками).
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков - надевание и снятие колечка.

2. Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветы распускают лепестки».
3. Перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.
4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Апрель.**

#### **Занятие № 1.**

1. Массаж пальчиков - сжимание и разжимание эспандера.
2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».
3. Составление контуров предметов (например, дома) сначала из крупных, затем из более мелких палочек.
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 2.**

1. Массаж пальчиков - катание деревянных палочек по столу.
2. Пальчиковая гимнастика «Сапожник».
3. Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр.
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 3.**

1. Массаж пальчиков - перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно.
2. Пальчиковая гимнастика «Семья».
3. Капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.
4. Нетрадиционные формы рисования.

#### **Занятие № 4.**

1. Массаж пальчиков - надевание и снятие колечка.
2. Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит».
3. Пано «Теремок» Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.
4. Нетрадиционные формы рисования.

### **Май.**

#### **Занятие № 1.**

1. Массаж пальчиков грецким орехом.
2. Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».
3. «Бусы для мамы» нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – леску.

4. Нетрадиционные формы рисования.

**Занятие №2.**

1.Массаж пальчиков- надевание и снятия

колечка.2.Пальчиковая гимнастика

«Пальчики в лесу».

3.«Самый ловкий» - капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки.

4. Нетрадиционные формы рисования.

**Занятие № 3.**

1.Массаж пальчиков - сжимание и разжимание

эспандера.2.Пальчиковая гимнастика «Липкие

пальчики» 3.Стирание ластиком нарисованных предметов.

4. Нетрадиционные формы рисования.

**Занятие № 4.**

1.Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем

пальчиками фасоль).2.Пальчиковая гимнастика «Замок».

3.«Самый ловкий». Доставание бусинок ложкой из стакана.

Нетрадиционные формы рисования.

















